



**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

<b>ÁREA: HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: PRIMERO</b>	<b>DOCENTE: CAROLINA CABRALES, YANETH ROJAS</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA – INGLES</b>		Escuchar, leer, escribir, conversación
<b>PERIODO: Uno</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: Who am I?</b>	
<b>ESTÁNDARES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia, amigos, juegos y lugares conocidos, si me hablan despacio y con pronunciación clara.</li><li>• Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo.</li></ul>		
<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Escucha:</b> reconoce cuando me hablan en inglés y reacciono de manera no verbal y verbal.</li><li>• <b>Lectura:</b> identifica palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</li><li>• <b>Escritura:</b> copia y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clases.</li><li>• <b>Monólogo:</b> recita y canto poemas, rimas y trabalenguas que comprendo con ritmo y entonación adecuados.</li><li>• <b>Conversación:</b> Responde a saludos y a despedidas.</li></ul>	Escucha la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.</li><li>• Reconoce las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.</li><li>• Expresa mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).</li></ul>

<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b>	
Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. (DBA 1)		Educación sexual, Tiempo libre.	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			
<b>COGNITIVOS</b>		<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</li> <li>Reconoce cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde a saludos y a despedidas.</li> <li>Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recita y canta rimas, poemas y trabalenguas que comprende, con ritmo y entonación</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>		<p>Desde el área de inglés: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definir el vocabulario de dominio específico en inglés y en castellano usando ambos dominios específicos y símbolos comunes.</li> <li>Proporcionar diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos, para orientar, motivar, informar y comentar.</li> <li>Puesta en escena de cuentos cortos en los cuales los estudiantes realicen diálogos, reciten rimas, trabalenguas y presenten una secuencia corta de acciones cotidianas. Con escritura de los guiones.</li> </ul>	

<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Se tiene en cuenta además la evaluación que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aliente la perseverancia centrada en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia; que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</li> <li>• Sea continua y realizada en múltiples formatos.</li> </ul> <p>Se realiza autoevaluación, coevaluación y eteroevaluación de acuerdo a la presentación de la puesta en escena.</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área <b>inglés</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p> <p>En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan</p>

y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)
- Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.
- Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.
- Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.



**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
 Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
 Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

<b>ÁREA : HUMANIDADES</b>		<b>GRADO: PRIMERO</b>	<b>DOCENTE: CAROLINA CABRALES, YANETH ROJAS</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA – INGLES</b>		<b>Escuchar, leer, escribir, conversación</b>	
<b>PERIODO: Dos</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> How's my school?		
<b>ESTÁNDARES:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia, amigos, juegos y lugares conocidos, si me hablan despacio y con pronunciación clara.</li> <li>• Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo.</li> </ul>			
<b>COMPETENCIAS</b>			
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe información personal en formatos sencillos</li> <li>• Menciona lo que le gusta y lo que no le gusta.</li> <li>• Comprende descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.</li> <li>• Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase.</li> </ul>	Escucha la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.</li> <li>• Reconoce las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.</li> <li>• Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).</li> </ul>	
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b>	
Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. (DBA 1)		Educación sexual, Tiempo libre.	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			
<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</li> <li>• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondo a saludos y a despedidas.</li> <li>• Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación</li> </ul>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de inglés: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir el vocabulario de dominio específico en inglés y en castellano usando ambos dominios específicos y símbolos comunes.</li> <li>• Proporcionar diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos, para orientar, motivar, informar y comentar.</li> <li>• Puesta en escena de cuentos cortos en los cuales los estudiantes realicen diálogos, reciten rimas, trabalenguas y presenten una secuencia corta de acciones cotidianas. Con escritura de los guiones.</li> </ul>	
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de</p>	

	<p>Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Se tiene en cuenta además la evaluación que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aliente la perseverancia centrada en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia; que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</li> <li>• Sea continua y realizada en múltiples formatos.</li> </ul> <p>Se realiza autoevaluación, coevaluación y eteroevaluación de acuerdo a la presentación de la puesta en escena.</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área <b>inglés</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p> <p>En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.</p>

	<p>A través de acciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.</li><li>• Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.</li><li>• Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)</li><li>• Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.</li><li>• Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.</li><li>• Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.</li></ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

<b>ÁREA: HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: PRIMERO</b>	<b>DOCENTE: CAROLINA CABRALES, YANETH ROJAS</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA – INGLES</b>		<b>Escuchar, leer, escribir, conversación</b>
<b>PERIODO: Tres</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> What is my favorite fruit? What color is it?	
<b>ESTÁNDARES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia, amigos, juegos y lugares conocidos, si me hablan despacio y con pronunciación clara.</li><li>• Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo.</li></ul>		
<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe información personal en formatos sencillos</li><li>• Menciona lo que le gusta y lo que no le gusta.</li><li>• Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.</li></ul>	Escucha la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.</li><li>• Reconoce las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.</li><li>• Expresa sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. (DBA 1)</p>	<p style="text-align: center;"><b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b></p> <p>Educación sexual, Tiempo libre.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>COGNITIVOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMENTALES</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDINALES</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.</li> <li>• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondo a saludos y a despedidas.</li> <li>• Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación</li> </ul>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de inglés: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir el vocabulario de dominio específico en inglés y en castellano usando ambos dominios específicos y símbolos comunes.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos, para orientar, motivar, informar y comentar.</li> <li>• Puesta en escena de cuentos cortos en los cuales los estudiantes realicen diálogos, reciten rimas, trabalenguas y presenten una secuencia corta de acciones cotidianas. Con escritura de los guiones.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Se tiene en cuenta además la evaluación que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aliente la perseverancia centrada en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia; que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</li> <li>• Sea continua y realizada en múltiples formatos.</li> </ul> <p>Se realiza autoevaluación, coevaluación y eteroevaluación de acuerdo a la presentación de la puesta en escena.</p>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Desde el área <b>inglés:</b> se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes</p>

Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)
- Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.
- Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.
- Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.



**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

<b>ÁREA: HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: Segundo</b>	<b>DOCENTE: Mario Fidel Navarro, María Hercilia Rivas</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA – INGLES</b>		<b>Escuchar, leer, escribir, conversación</b>
<b>PERIODO: Uno</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cómo demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí y mi familia?	
<b>ESTÁNDARES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Escucha:</b> reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</li><li>• <b>Lectura:</b> identifico palabras relacionadas entre si sobre temas que me son familiares sobre mi familia, mi cuerpo, mi mascota y los saludos.</li><li>• <b>Escritura:</b> copio y transcribo palabras que comprendo y que uso frecuentemente en el salón de clase sobre mi familia, mi cuerpo, las mascotas y los colores.</li><li>• <b>Conversación:</b> respondo a saludos y a despedidas con oraciones cortas y sencillas.</li></ul>		
<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicativa.</li><li>• Lingüística.</li><li>• Pragmática</li><li>• Socio lingüística</li></ul>	Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordada.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas (DBA 2)</p>	<p style="text-align: center;"><b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b></p> <p>Lenguaje, Vida cotidiana, Artística, Tecnología, Ciencias naturales, Medio ambiente, Deportes, Matemáticas, Religión.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>COGNITIVOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMENTALES</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDINALES</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas sobre cómo me siento.</li> <li>• Puede predecir una historia a partir del título las ilustraciones, y la palabra clave.</li> <li>• Describe lo que está haciendo.</li> <li>• Responde brevemente las preguntas – Quién?, Cuándo? y Dónde? si se refiere a su familia, sus amigos o su colegio.</li> <li>• Demuestra comprensión de preguntas sencillas sobre mi familia y mi entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el vocabulario que lo describe y describe a otras personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa en cualquier momento y lugar quien soy yo.</li> </ul>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de inglés: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y</p>	

	<p>acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir el vocabulario de dominio específico en inglés y en castellano usando ambos dominios específicos y símbolos comunes.</li> <li>• Proporcionar diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos, para orientar, motivar, informar y comentar.</li> <li>• Puesta en escena de cuentos cortos en los cuales los estudiantes realicen diálogos, reciten rimas, trabalenguas y presenten una secuencia corta de acciones cotidianas. Con escritura de los guiones.</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Se tiene en cuenta además la evaluación que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aliente la perseverancia centrada en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia; que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</li> <li>• Sea continua y realizada en múltiples formatos.</li> </ul> <p>Se realiza autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de acuerdo a la presentación de la puesta en escena.</p>

## FLEXIBILIDAD CURRICULAR

Desde el área **inglés**: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A través del diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)
- Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.
- Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.
- Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.





**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

<b>ÁREA: HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: Segundo</b>	<b>DOCENTE: Mario Fidel Navarro, María Hercilia Rivas</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA – INGLES</b>		<b>Escuchar, leer, escribir, conversación</b>
<b>PERIODO: Dos</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿Cómo describo gestos para hacerme entender mejor? ¿Cómo puedo ser creativo en la interpretación de cuentos sencillos?	
<b>ESTÁNDARES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Escucha:</b> reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.</li><li>• <b>Lectura:</b> utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.</li><li>• <b>Escritura:</b> demuestro conocimientos de las estructuras básicas de inglés.</li><li>• <b>Monologo:</b> uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.</li></ul>		
<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>BÁSICAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicativa.</li><li>• Lingüística.</li><li>• Pragmática</li><li>• Socio lingüística</li></ul>	<b>LABORALES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Expresa sus ideas con claridad</li><li>- Cumple correctamente las instrucciones</li><li>- Selecciona una de las formas de actuar posibles.</li></ul>	<b>CIUDADANAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica diferencias y semejanzas de géneros, aspecto, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas, y otras que hay entre las demás personas y yo.</li><li>• Identifica ocasiones en que sus amigos o el (yo) han hecho sentir mal a alguien excluyéndolo, burlándose o poniéndole apodos ofensivos.</li></ul>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b> Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases (DBA 1)		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b> Lenguaje, Vida cotidiana, Artística, Tecnología, Ciencias naturales, Medio ambiente, Deportes, Matemáticas, Religión.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa gestos y movimientos corporales para hacerse entender mejor.</li> <li>- Expresa e indica necesidades personales relacionadas con el aula.</li> <li>- Identifica a las personas que participan en una conversación.</li> <li>- Responde preguntas sobre personas objetos y lugares de su entorno.</li> <li>- Comprende descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.</li> <li>- Nombra algunas cosas que puede hacer y que no puede hacer.</li> <li>- Escribe mensajes de invitación y felicitaciones usando formatos sencillos</li> <li>- Pide que le repitan el mensaje cuando no lo comprende.</li> <li>- Utiliza diagramas para organizar la información de cuentos cortos. leídos en clase</li> <li>- Sigue la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. Describe lo que hacen algunos miembros de su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subraya textos que expresan situaciones dadas.</li> <li>• Interactúa con texto corto y sencillo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe textos buscando claridad en sus escritos.</li> <li>• Describe adecuadamente personajes, lugares y situaciones.</li> </ul>

<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de inglés: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir el vocabulario de dominio específico en inglés y en castellano usando ambos dominios específicos y símbolos comunes.</li> <li>• Proporcionar diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos, para orientar, motivar, informar y comentar.</li> <li>• Puesta en escena de cuentos cortos en los cuales los estudiantes realicen diálogos, reciten rimas, trabalenguas y presenten una secuencia corta de acciones cotidianas. Con escritura de los guiones.</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Se tiene en cuenta además la evaluación que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aliente la perseverancia centrada en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia; que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de</li> </ul>

	<p>un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sea continua y realizada en múltiples formatos.</li> </ul> <p>Se realiza autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de acuerdo a la presentación de la puesta en escena.</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área <b>inglés</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p> <p>En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.</p> <p>A través de acciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.</li> <li>• Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.</li> <li>• Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)</li> <li>• Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.</li><li>• Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.</li></ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

<b>ÁREA: HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: Segundo</b>	<b>DOCENTE: Mario Fidel Navarro, María Hercilia Rivas</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA – INGLES</b>		<b>Escuchar, leer, escribir, conversación</b>
<b>PERIODO: Tercero</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo disfrutar activamente de juegos, rondas y lecturas que me ayuden a conocer más el inglés?</b>	
<b>ESTÁNDARES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Escucha:</b> comprendo rimas y rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos.</li><li>• <b>Lectura:</b> sigo la secuencia de una historia corta y sencilla.</li><li>• <b>Escritura:</b> demuestro conocimientos de las estructuras básicas de inglés.</li><li>• <b>Monologo:</b> recito y canto rimas sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo con ritmos y entonación adecuados.</li><li>• <b>Conversación:</b> participo activamente en juegos de palabras y rondas.</li></ul>		
<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>BÁSICAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicativa.</li><li>• Lingüística.</li><li>• Pragmática</li><li>• Socio lingüística</li></ul>	<b>LABORALES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Permite a los otros sus aportes e ideas.</li><li>- Identifica actividades, valores y comportamientos que debe mejorar.</li></ul>	<b>CIUDADANAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se preocupa por que los animales las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato</li></ul>

<p><b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b> Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases (DBA 1).</p>	<p><b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b> Lenguaje, Vida cotidiana, Artística, Tecnología, Ciencias naturales, Medio ambiente, Deportes, Matemáticas, Religión.</p>	
<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>		
<p><b>COGNITIVOS</b></p>	<p><b>PROCEDIMENTALES</b></p>	<p><b>ACTITUDINALES</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refuerza con gusto lo que dice para hacerse entender.</li> <li>- Demuestra conocimiento de las estructuras básicas de inglés.</li> <li>- Participa activamente en rondas y juegos de palabras.</li> <li>- Disfruta la lectura como una actividad de esparcimiento que le ayuda a describir el mundo</li> <li>- Participa en representaciones cortas, memoriza y entiende los parlamentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza narraciones orales y escritas de algunas expresiones en las actividades ejecutadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica sus emociones y vivencias a través del lenguaje oral y escrito</li> </ul>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de inglés: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir el vocabulario de dominio específico en inglés y en castellano usando ambos dominios específicos y símbolos comunes.</li> <li>• Proporcionar diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos, para orientar, motivar, informar y comentar.</li> <li>• Puesta en escena de cuentos cortos en los cuales los estudiantes realicen diálogos, reciten rimas, trabalenguas y presenten una secuencia corta de acciones cotidianas. Con escritura de los guiones.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Se tiene en cuenta además la evaluación que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aliente la perseverancia centrada en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia; que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</li> <li>• Sea continua y realizada en múltiples formatos.</li> </ul> <p>Se realiza autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de acuerdo a la presentación de la puesta en escena.</p>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Desde el área <b>inglés</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes</p>



Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)
- Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.
- Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.
- Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.



**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

**ÁREA: HUMANIDADES**

**GRADO: Tercero**

**DOCENTE: Ludís Estela Peña  
Torreglo, Alexandra Copete Murillo**

**COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA – INGLES**

**Escuchar, leer, escribir,  
conversación**

**PERIODO: Uno**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿How to learn English?**

**ESTÁNDARES:**

**ESCUCHAR, LEER, ESCRIBIR Y HABLAR.**

- Escribo y delecto nombres de personas, objetos, lugares, animales y otros.
- Comprendo canciones, y rondas en forma dinámica y armónica con el ritmo corporal.
- Respondo preguntas sencillas de acuerdo a lo orientado en clases y en la cotidianidad.
- Reconozco palabras y frases cortas en inglés en afiches, objetos y en el entorno escolar y familiar.
- Recito y canto rimas sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.

**COMPETENCIAS**

**BÁSICAS**

- Comunicativas de comprensión y producción, Lingüística.
- Pragmática.
- Sociolingüística ( Birthday, people )

**LABORALES**

Comunicación C1, trabajo en equipo  
C2, uso de herramientas tecnológicas  
E1.

**CIUDADANAS**

- Participación y responsabilidad democrática y comunicativa.
- Pluralidad, identidad y valoración por la diferencia.

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**

Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos o temas de clase. (DBA2)

**PROYECTOS TRANSVERSALES**

- **Lenguaje:** Conversaciones, diálogos.
- **Sociales:** Ubicación de lugares y lengua de los mismos.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deletrea palabras sobre el vocabulario escuchado y practicado en clases.</li> <li>- Comprende y responde brevemente a preguntas como: qué, quien, cuando y donde en canciones rítmicas y rondas mediante el ritmo.</li> <li>- Escribe y lee las letras del alfabeto y algunos números en inglés.</li> <li>- Practica gestos movimientos, diálogos sencillos y saludos donde conversa e interactúa con sus compañeros docentes y la familia.</li> <li>- Participa en el desarrollo de las actividades propuestas en clase. N.E.E</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la práctica del deletreo de palabras y en diálogos o conversaciones sencillos en inglés.</li> <li>- Realiza y presenta en forma oportuna las diferentes actividades curriculares y extracurriculares.</li> <li>- Utiliza números en inglés en secuencias y conteos simples.</li> <li>- Responde a preguntas sobre vocabulario específico de objetos del salón de clase y miembros de la familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto la opinión o aportes de los demás compañeros.</li> <li>• Actitud receptiva y respetuosa ante las personas que hablan una lengua extranjera.</li> <li>• Se preocupa por establecer diferencias y comparar temas aprendidos.</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<p>Desde el área de inglés: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir el vocabulario de dominio específico en inglés y en castellano usando ambos dominios específicos y símbolos comunes.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos, para orientar, motivar, informar y comentar.</li> <li>• Puesta en escena de cuentos cortos en los cuales los estudiantes realicen diálogos, reciten rimas, trabalenguas y presenten una secuencia corta de acciones cotidianas. Con escritura de los guiones.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Se tiene en cuenta además la evaluación que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aliente la perseverancia centrada en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia; que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</li> <li>• Sea continua y realizada en múltiples formatos.</li> </ul> <p>Se realiza autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de acuerdo a la presentación de la puesta en escena.</p>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Desde el área <b>inglés:</b> se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes</p>

Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”.

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)
- Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.
- Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.
- Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.



**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

<b>ÁREA: HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: Tercero</b>	<b>DOCENTE: Ludís Estela Peña Torreglo, Alexandra Copete Murillo</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA – INGLES</b>		<b>Escuchar, leer, escribir, conversación</b>
<b>PERIODO: Dos</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo expresar claramente las ideas? ¿Cómo incorporar el inglés a la cotidianidad?</b>	
<b>ESTÁNDARES: ESCUCHAR, LEER, ESCRIBIR Y HABLAR.</b> - Escribo y delecto nombres de personas, objetos, lugares, animales y otros. - Comprendo canciones, y rondas en forma dinámica y armónica con el ritmo corporal. - Respondo preguntas sencillas de acuerdo a lo orientado en clases y en la cotidianidad. - Reconozco palabras y frases cortas en inglés en afiches, objetos y en el entorno escolar y familiar. - Recito y canto rimas sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.		
<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
- <b>Textual:</b> Lectura y comprensión de textos sencillos - <b>Semántica:</b> Composición de frases y oraciones utilizando los conceptos aprendidos. - <b>Gramática:</b> Identifica el abecedario, las partes del cuerpo, las frutas, profesiones y medios de transporte.	Comunicación C1, trabajo en equipo C2, uso de herramientas tecnológicas E1	• Participación y responsabilidad democrática y comunicativa. • Pluralidad identidad y valoración por la diferencia.
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b>
Describe de manera oral y escrita objetos, lugares, personas y comunidades usando oraciones simples (DBA 4)		- <b>Lenguaje:</b> Conversaciones, diálogos. - <b>Sociales:</b> Ubicación de lugares y lengua de los mismos

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y responde brevemente a preguntas como: qué, quien, cuando y donde en canciones rítmicas y rondas mediante el ritmo.</li> <li>- Escribe y lee las letras del alfabeto y algunos números en inglés.</li> <li>- Practica gestos movimientos, diálogos sencillos y saludos donde conversa e interactúa con sus compañeros docentes y la familia.</li> <li>- Comprende descripciones cortas y sencillas sobre los temas vistos.( todos y NEE)</li> <li>- Utiliza e identifica algunos verbos en inglés para comunicarse.</li> <li>- Escribe mensaje de invitación y felicitación de manera sencilla.</li> <li>- Reconoce que hay personas en el entorno que se comunican en inglés.</li> <li>- Participa en la realización de diálogos sencillos y saludos donde conversa e interactúa con sus compañeros docentes y la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la práctica del deletreo de palabras y en diálogos o conversaciones sencillos en inglés.</li> <li>- Utiliza números en inglés en secuencias y conteos simples.</li> <li>- Responde a preguntas sobre vocabulario específico de objetos del salón de clase y miembros de la familia y el cuerpo.</li> <li>- Pronuncia algunos verbos enseñados.</li> <li>- Practica la pronunciación de diálogos o conversaciones sencillos en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra una actitud receptiva y respetuosa ante las personas que hablan una lengua extranjera.</li> <li>- Se preocupa por establecer diferencias y comparar temas aprendidos.</li> </ul>

<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de inglés: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir el vocabulario de dominio específico en inglés y en castellano usando ambos dominios específicos y símbolos comunes.</li> <li>• Proporcionar diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos, para orientar, motivar, informar y comentar.</li> <li>• Puesta en escena de cuentos cortos en los cuales los estudiantes realicen diálogos, reciten rimas, trabalenguas y presenten una secuencia corta de acciones cotidianas. Con escritura de los guiones.</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Se tiene en cuenta además la evaluación que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aliente la perseverancia centrada en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia; que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de</li> </ul>



	<p>un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sea continua y realizada en múltiples formatos.</li> </ul> <p>Se realiza autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de acuerdo a la presentación de la puesta en escena.</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área <b>inglés</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”.</p> <p>En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.</p> <p>A través de acciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.</li> <li>• Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.</li> <li>• Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)</li> <li>• Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.</li><li>• Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.</li></ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

**ÁREA: HUMANIDADES**

**GRADO: Tercero**

**DOCENTE: Ludís Estela Peña  
Torreglo, Alexandra Copete Murillo**

**COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA – INGLES**

**Escuchar, leer, escribir,  
conversación**

**PERIODO: Tercero**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo identifica situaciones de tiempo?**

**ESTÁNDARES:**

**ESCUCHAR, LEER, ESCRIBIR Y HABLAR.**

- Escribo y delecto nombres de personas, objetos, lugares, animales y otros.
- Comprendo canciones, y rondas en forma dinámica y armónica con el ritmo corporal.
- Respondo preguntas sencillas de acuerdo a lo orientado en clases y en la cotidianidad.
- Reconozco palabras y frases cortas en inglés en afiches, objetos y en el entorno escolar y familiar.
- Recito y canto rimas sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.

**COMPETENCIAS**

**BÁSICAS**

- **Textual:** Lectura y comprensión de textos sencillos
- **Semántica:** Composición de frases y oraciones utilizando los conceptos aprendidos.
- **Gramática:** Identifica el abecedario, las partes del cuerpo, las frutas, profesiones y medios de transporte.

**LABORALES**

Comunicación C1, trabajo en equipo  
C2, uso de herramientas tecnológicas  
E1

**CIUDADANAS**

- Participación y responsabilidad democrática y comunicativa.
- Pluralidad identidad y valoración por la diferencia.

<p align="center"><b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos o a temas de clase (DBA 2)</p>	<p align="center"><b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lenguaje:</b> Conversaciones, diálogos.</li> <li>- <b>Sociales:</b> Ubicación de lugares y lengua de los mismos</li> </ul>	
<p align="center"><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>		
<p align="center"><b>COGNITIVOS</b></p>	<p align="center"><b>PROCEDIMENTALES</b></p>	<p align="center"><b>ACTITUDINALES</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el tiempo mediante los días, los meses y el año (Reloj).</li> <li>- Demuestra entendimiento de la estructura básica de inglés.</li> <li>- Memoriza verbos, palabras, diálogos sencillos y saludos en conversaciones.</li> <li>- Escribe números en inglés teniendo en cuenta las orientaciones.</li> <li>- Comprende descripciones cortas y sencillas sobre los temas vistos.</li> <li>- ( todos y NEE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia algunos verbos enseñados.</li> <li>- Práctica la pronunciación de diálogos o conversaciones sencillos en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra una actitud receptiva y respetuosa ante las personas que hablan una lengua extranjera.</li> <li>- Se preocupa por establecer diferencias y comparar temas aprendidos.</li> </ul>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de inglés: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir el vocabulario de dominio específico en inglés y en castellano usando ambos dominios específicos y símbolos comunes.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos, para orientar, motivar, informar y comentar.</li> <li>• Puesta en escena de cuentos cortos en los cuales los estudiantes realicen diálogos, reciten rimas, trabalenguas y presenten una secuencia corta de acciones cotidianas. Con escritura de los guiones.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Se tiene en cuenta además la evaluación que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aliente la perseverancia centrada en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia; que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</li> <li>• Sea continua y realizada en múltiples formatos.</li> </ul> <p>Se realiza autoevaluación, coevaluación y eteroevaluación de acuerdo a la presentación de la puesta en escena.</p>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Desde el área <b>inglés</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes</p>

Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)
- Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.
- Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.
- Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.



**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

<b>ÁREA: HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: Cuarto</b>	<b>DOCENTE: Paula Andrea Ciódaro Pérez</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA – INGLES</b>		<b>Escuchar, leer, escribir, conversar.</b>
<b>PERIODO: Uno</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿what is my city like? ¿what are the different places in the city?	
<b>ESTÁNDARES:</b> <b>Escucha:</b> Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad <b>Lectura:</b> Asocio un dibujo con su descripción escrita. <b>Escritura:</b> Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés. <b>Monólogo:</b> Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no hacer. <b>Conversación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula.</li><li>- Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.</li><li>- Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor.</li></ul>		
<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>BÁSICAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lingüística</li><li>- Pragmática</li><li>- Socio-lingüística</li></ul>	<b>LABORALES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicación</li><li>- Creatividad</li><li>- Trabajo en equipo</li></ul>	<b>CIUDADANAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participación y responsabilidad democrática</li></ul>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b> Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas (DBA 3)	<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Democracia</li></ul>	

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los diferentes lugares y actividades de la ciudad.</li> <li>- Comprende las instrucciones para realizar actividades y/o procesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace una descripción corta sobre la ciudad.</li> <li>- Hace y responde a preguntas sobre instrucciones para realizar actividades y/o procesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés.</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<p>Desde el área de inglés: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir el vocabulario de dominio específico en inglés y en castellano usando ambos dominios específicos y símbolos comunes.</li> <li>• Proporcionar diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos, para orientar, motivar, informar y comentar.</li> <li>• Puesta en escena de cuentos cortos en los cuales los estudiantes realicen diálogos, reciten rimas, trabalenguas y presenten una secuencia corta de acciones cotidianas. Con escritura de los guiones.</li> </ul>	



<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Se tiene en cuenta además la evaluación que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aliente la perseverancia centrada en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia; que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</li> <li>• Sea continua y realizada en múltiples formatos.</li> </ul> <p>Se realiza autoevaluación, coevaluación y eteroevaluación de acuerdo a la presentación de la puesta en escena.</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área <b>inglés:</b> se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p> <p>En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el</p>

diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)
- Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.
- Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.
- Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.



**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

<b>ÁREA: HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: Cuarto</b>	<b>DOCENTE: Paula Andrea Ciódaro Pérez</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA – INGLES</b>		<b>Escuchar, leer, escribir, conversar.</b>
<b>PERIODO: Dos</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> What is the concept of time?; What is my weekly routine?	
<b>ESTÁNDARES:</b> <b>Escucha:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.</li><li>- Identifico de quién me hablan con una descripción física.</li></ul> <b>Escritura:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.</li><li>- Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.</li></ul> <b>Monólogo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.</li><li>- Expreso, en una palabra o frase corta, cómo me siento.</li></ul> <b>Conversación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Respondo a preguntas personales como nombre, edad, lugar de procedencia y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</li><li>- Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos.</li></ul> <b>Lectura:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.</li><li>- Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.</li><li>- Leo y entiendo textos sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.).</li></ul>		

<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística.</li> <li>- Pragmática.</li> <li>- Socio-lingüística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación</li> <li>- Creatividad</li> <li>- Trabajo en equipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convivencia y paz.</li> <li>- Pluralidad, identidad y valoración de la diferencia</li> </ul>
<p align="center"><b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples. (DBA 4)</p>		<p align="center"><b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Democracia</li> </ul>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los números hasta el 500.</li> <li>- Identifica el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes.</li> <li>- Comprende las expresiones de rutinas y obligaciones de las diferentes actividades de su vida diaria.</li> <li>- Identifica las actividades que se realizan según las condiciones del clima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza los números del 1 al 500 para realizar diferentes actividades.</li> <li>- Pide y da la hora de diferentes maneras.</li> <li>- Utiliza los números ordinales para hablar de fechas.</li> <li>- Describe su rutina y agenda y la de las otras personas.</li> <li>- Relaciona el clima con las actividades y el impacto en la vida de las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase.</li> <li>- Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.</li> </ul>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de inglés: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital "Estrategia de seguimiento y</p>	

	<p>acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir el vocabulario de dominio específico en inglés y en castellano usando ambos dominios específicos y símbolos comunes.</li> <li>• Proporcionar diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos, para orientar, motivar, informar y comentar.</li> <li>• Puesta en escena de cuentos cortos en los cuales los estudiantes realicen diálogos, reciten rimas, trabalenguas y presenten una secuencia corta de acciones cotidianas. Con escritura de los guiones.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Se tiene en cuenta además la evaluación que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aliente la perseverancia centrada en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia; que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</li> <li>• Sea continua y realizada en múltiples formatos.</li> </ul> <p>Se realiza autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de acuerdo a la presentación de la puesta en escena.</p>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Desde el área <b>inglés</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e</p>

indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A través del diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)
- Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.
- Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.
- Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.



**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

<b>ÁREA: HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: Cuarto</b>	<b>DOCENTE: Paula Andrea Ciódaro Pérez</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA – INGLES</b>		<b>Escuchar, leer, escribir, conversar.</b>
<b>PERIODO: Tres</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> What is my favorite place in the city?; Why is it important?; What activities do I do there?	
<b>ESTÁNDARES:</b> <b>Escucha:</b> Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares en inglés. <b>Lectura:</b> Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos. <b>Escritura:</b> Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. <b>Monólogo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.</li><li>- Deletreo palabras que me son conocidas.</li></ul> <b>Conversación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés.</li><li>- Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. Leo y entiendo textos sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.).</li></ul>		
<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Lingüística.</li><li>- Pragmática.</li><li>- Socio-lingüística</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicación</li><li>- Creatividad</li><li>- Trabajo en equipo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participación y responsabilidad democrática.</li></ul>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b> Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas (DBA 3)		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Democracia</li></ul>

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
- Asocia sus actividades preferidas a los diferentes lugares de la ciudad	- Realiza una descripción de su lugar preferido en la ciudad y las actividades que allí se realizan.	- Comprende y respeta las diferentes actividades que realizan las personas según sus gustos.
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<p>Desde el área de inglés: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir el vocabulario de dominio específico en inglés y en castellano usando ambos dominios específicos y símbolos comunes.</li> <li>• Proporcionar diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos, para orientar, motivar, informar y comentar.</li> <li>• Puesta en escena de cuentos cortos en los cuales los estudiantes realicen diálogos, reciten rimas, trabalenguas y presenten una secuencia corta de acciones cotidianas. Con escritura de los guiones.</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de</p>	



	<p>Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Se tiene en cuenta además la evaluación que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aliente la perseverancia centrada en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia; que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</li> <li>• Sea continua y realizada en múltiples formatos.</li> </ul> <p>Se realiza autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de acuerdo a la presentación de la puesta en escena.</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área <b>inglés</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p> <p>En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.</p>

A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)
- Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.
- Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.
- Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.



**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

<b>ÁREA: HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: Quinto</b>	<b>ÁREA: HUMANIDADES</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA – INGLES</b>		<b>Escuchar, leer, escribir, conversar.</b>
<b>PERIODO: Uno</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> What do you know about other countries?	

**ESTÁNDARES:**  
**Escucha:** Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.  
**Escritura:** Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.  
**Monólogo:** Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.  
**Conversación:** Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.  
**Lectura:**

- Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.
- Asocio un dibujo con su descripción escrita.

**COMPETENCIAS**

<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Lingüística</li><li>- Pragmática</li><li>- Socio-lingüística</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicación</li><li>- Creatividad</li><li>- Trabajo en equipo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pluralidad, identidad y valoración de la diferencia.</li></ul>

<p><b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b> Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés (DBA 1)</p>	<p><b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Democracia</b></li></ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende saludos y despedidas de otras culturas.</li> <li>- Reconoce celebridades internacionales e información de sus países de origen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara la información cultural entre nuestro país y otros.</li> <li>- Realiza la biografía de una celebridad que admire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta las características y diferencias culturales de las personas</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<p>Desde el área de inglés: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir el vocabulario de dominio específico en inglés y en castellano usando ambos dominios específicos y símbolos comunes.</li> <li>• Proporcionar diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos, para orientar, motivar, informar y comentar.</li> <li>• Puesta en escena de cuentos cortos en los cuales los estudiantes realicen diálogos, reciten rimas, trabalenguas y presenten una secuencia corta de acciones cotidianas. Con escritura de los guiones.</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de</p>	

	<p>Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Se tiene en cuenta además la evaluación que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aliente la perseverancia centrada en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia; que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</li> <li>• Sea continua y realizada en múltiples formatos.</li> </ul> <p>Se realiza autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de acuerdo a la presentación de la puesta en escena.</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área <b>inglés</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p> <p>En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.</p>

	<p>A través de acciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.</li><li>• Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.</li><li>• Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)</li><li>• Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.</li><li>• Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.</li><li>• Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.</li></ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

**ÁREA: HUMANIDADES**

**GRADO: Quinto**

**ÁREA: HUMANIDADES**

**COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA – INGLES**

**Escuchar, leer, escribir, conversar.**

**PERIODO: Dos**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** How much or how many?, What is a culture?

**ESTÁNDARES:**

**Escucha:**

- Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación.
- Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.

**Lectura:**

- Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.
- Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.

**Escritura:**

- Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.
- Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.
- Uso adecuadamente estructuras y patrones
- Hablo de las actividades que realizo habitualmente.

**Monólogo:**

- Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda.
- Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.

**Conversación:**

- Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.
- Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares.
- Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.

**COMPETENCIAS**

**BÁSICAS**

**LABORALES**

**CIUDADANAS**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística.</li> <li>- Pragmática.</li> <li>- Socio-lingüística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación</li> <li>- Creatividad</li> <li>- Trabajo en equipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pluralidad, identidad y valoración de la diferencia</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por el docente (DBA 3)</p>	<p style="text-align: center;"><b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Democracia</b></li> </ul>	
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los números hasta el 1.000.</li> <li>- Identifica los diferentes tipos de comida.</li> <li>- Reconoce las diferentes culturas en el país y en el mundo.</li> <li>- Identifica los diferentes tipos de música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza los números hasta el 1.000 para diferentes actividades.</li> <li>- Hace descripciones sobre los diferentes tipos de comidas.</li> <li>- Hace descripciones de diferentes países y de las actividades culturales que allí se realizan.</li> <li>- Expresa sus gustos musicales y da razones de ello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta las clases de inglés participando con entusiasmo.</li> <li>- Respeta la cultura de otros países y de otras personas.</li> </ul>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de inglés: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir el vocabulario de dominio específico en inglés y en castellano usando ambos dominios específicos y símbolos comunes.</li> <li>• Proporcionar diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos, para orientar, motivar, informar y comentar.</li> <li>• Puesta en escena de cuentos cortos en los cuales los estudiantes realicen diálogos, reciten rimas, trabalenguas y presenten una secuencia corta de acciones cotidianas. Con escritura de los guiones.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Se tiene en cuenta además la evaluación que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aliente la perseverancia centrada en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia; que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</li> <li>• Sea continua y realizada en múltiples formatos.</li> </ul> <p>Se realiza autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de acuerdo a la presentación de la puesta en escena.</p>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Desde el área <b>inglés</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>

A través del diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)
- Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.
- Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.
- Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.



**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2


**MALLA CURRICULAR**

<b>ÁREA: HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: Quinto</b>	<b>ÁREA: HUMANIDADES</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA – INGLES</b>		<b>Escuchar, leer, escribir, conversar.</b>
<b>PERIODO: Tres</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: What do you know about technology?</b>	
<b>ESTÁNDARES:</b> <b>Escucha:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.</li><li>– Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.</li></ul> <b>Lectura:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.</li><li>– Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.</li></ul> <b>Escritura:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Escribo pequeñas historias que me imagino.</li></ul> <b>Monólogo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.</li></ul> <b>Conversación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.</li></ul>		
<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Lingüística.</li><li>- Pragmática.</li><li>- Socio-lingüística</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicación</li><li>- Creatividad</li><li>- Trabajo en equipo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pluralidad, identidad y valoración de la diferencia.</li></ul>

<p align="center"><b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Produce un texto narrativo oral y / o escrito, corto y sencillo, que responda al ¿qué?, ¿quién?, ¿Cuándo? Y ¿Dónde? De un evento o anécdota (DBA 2)</p>	<p align="center"><b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b></p> <p align="center">- <b>Democracia</b></p>	
<p align="center"><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>		
<p align="center"><b>COGNITIVOS</b></p>	<p align="center"><b>PROCEDIMENTALES</b></p>	<p align="center"><b>ACTITUDINALES</b></p>
<p>- Identifica los nombres de los objetos del mundo virtual: computador, celular, videojuegos, etc.</p>	<p>- Describe los diferentes objetos del mundo virtual: computador, celular, videojuegos, etc.</p>	<p>- Utiliza los medios tecnológicos con responsabilidad y respeto hacia las otras personas.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de inglés: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir el vocabulario de dominio específico en inglés y en castellano usando ambos dominios específicos y símbolos comunes.</li> <li>• Proporcionar diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos, para orientar, motivar, informar y comentar.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puesta en escena de cuentos cortos en los cuales los estudiantes realicen diálogos, reciten rimas, trabalenguas y presenten una secuencia corta de acciones cotidianas. Con escritura de los guiones.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Se tiene en cuenta además la evaluación que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aliente la perseverancia centrada en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia; que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</li> <li>• Sea continua y realizada en múltiples formatos.</li> </ul> <p>Se realiza autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de acuerdo a la presentación de la puesta en escena.</p>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Desde el área <b>inglés</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p>

	<p>En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.</p> <p>A través de acciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.</li> <li>• Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.</li> <li>• Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)</li> <li>• Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.</li> <li>• Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.</li> <li>• Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p align="center"><b>INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS</b>  Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2</p>	
	<p align="center"><b>MALLA CURRICULAR</b></p>	
<p><b>ÁREA: HUMANIDADES</b></p>	<p><b>GRADO: SEXTO</b></p>	<p><b>DOCENTE: ROSMERY ALZATE MESA</b></p>
<p><b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b></p>		<p align="center"><b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b></p>

<b>PERIODO: PRIMERO</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿QUIÉN SOY? (WHO AM I?)</b>	
<b>ESTÁNDARES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ESCUCHA: Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</li> <li>✓ LECTURA: Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</li> <li>✓ ESCRITURA: Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</li> <li>✓ CONVERSACIÓN: Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</li> <li>✓ MONOLOGO: Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</li> </ul>		
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<b>A-Lingüísticas:</b> Gramática y Textual. <b>B-Pragmáticas:</b> Ilocutiva y Sociolingüística.	Cumpro las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.	Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:</b> Escribe información personal básica en formatos preestablecidos.		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Reconoce el vocabulario referido al salón de clase.</li> <li>*Conoce palabras para saludar y despedirse.</li> <li>*Reconoce las preguntas de información básicas relacionadas con su familia y su vida personal.</li> </ul>	<b>PROCEDIMENTALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saluda y se despide de manera formal e informal.</li> <li>*Da información personal de sí mismo y de otros compañeros ante el grupo.</li> <li>*Saluda y se despide de manera formal e informal.</li> </ul>	<b>ACTITUDINALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Se Interesa por conocer e interrelacionarse con sus compañeros mediante el uso del idioma.</li> <li>*Se expresa con cortesía en actos comunicativos.</li> </ul>


<p>*Identifica las profesiones de las personas y los miembros de la familia.</p> <p>*Identifica los objetos propios y de los demás.</p>	<p>*Interactúa con sus compañeros al presentar sus gustos e interesarse por los de los demás.</p>	
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <p><b>A- Proporcionar opciones de percepción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Adecuar el tamaño del texto o imágenes en diapositivas mejor ajustados a las discapacidades visuales.</li> <li>*Adecuar el volumen de la voz o el sonido para discapacidades auditivas.</li> <li>*Mejorar la velocidad repeticiones o tiempos de un video, animación o sonidos.</li> </ul> <p><b>B- Proporcionar opciones para la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Anclando la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas).</li> <li>*Uso de los organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales, líneas de tiempo, etc.)</li> <li>*Utilizar esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.</li> <li>*Utilizar múltiples ejemplos y no ejemplos para destacar características críticas.</li> </ul> <p><b>C- Proporcionar alternativas en los requisitos para las tasas, los tiempos de reacción,</b></p>	



	<p><b>la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.</b></p> <p>*Uso de correctores ortográficos, traductores, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.</p> <p>*Uso de programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación.</p> <p><b>D- Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* A mano</li> <li>* Por voz</li> <li>* Por un solo botón</li> <li>* Por el joystick</li> <li>* Por teclado o por el teclado adaptado</li> </ul> <p><b>E- Proporcionar a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles.</li> <li>*El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades.</li> <li>*Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción.</li> </ul> <p><b>F- Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Solicitar respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.</li> <li>*El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.</li> <li>*La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>En la evaluación, se tiene en cuenta los siguientes aspectos:</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Opciones que aumentan el dominio orientado a la evaluación formativa</b> (Retroalimentación Formativa/FEEDBACK)</p> <p>*Evaluaciones que alienten la perseverancia, centradas en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que alienten la utilización de determinados soportes y estrategias al enfrentarse a los retos escolares y de aprendizaje.</p> <p>*Evaluaciones que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</p> <p>*Evaluaciones continuas, y realizadas en múltiples formatos de acuerdo con las necesidades del estudiante.</p> <p>*Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas.</p> <p>*Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p> <p>En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.</p> <p>A través de acciones como: diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en</p>

	<p>formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p> <p>En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos. A través de acciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.</li> <li>• Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.</li> <li>• Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)</li> <li>• Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.</li> <li>• Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.</li> <li>• Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS</b> Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994 Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2	
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	
<b>ÁREA: HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: SEXTO</b>	<b>DOCENTE: ROSMERY ALZATE MESA</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>		<u><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b></u>


<b>PERIODO: SEGUNDO</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿QUÉ TENEMOS? (WHAT DO WE HAVE?)</b>	
<b>ESTÁNDARES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ESCUCHA: Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.</li> <li>✓ LECTURA: Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</li> <li>✓ ESCRITURA: Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.</li> <li>✓ CONVERSACIÓN: Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.</li> <li>✓ MONOLOGO: Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.</li> </ul>		
<b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<b>A-Lingüísticas:</b> Gramática y Textual. <b>B-Pragmáticas:</b> Ilocutiva y Sociolingüística.	Expreso mis ideas con claridad.	Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiendo que eso hace parte de mi identidad.
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:</b> Participa en una conversación corta.		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Identifica las características de sus familiares y compañeros.</li> <li>* Conoce el vocabulario relacionado con la familia, sus profesiones y sus actividades cotidianas.</li> <li>* Reconoce el vocabulario relacionado con las prendas de vestir.</li> </ul>	<b>PROCEDIMENTALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Describe personas, lugares y objetos.</li> <li>* Expresa con facilidad hechos que hacen parte de su cotidianidad.</li> <li>* "Expresa sus gustos, preferencias e intereses en la construcción de textos orales y escritos".</li> </ul>	<b>ACTITUDINALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas.</li> </ul>

<p>* Conoce el vocabulario propio para hablar de gustos y disgustos.</p>		
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <p><b>A- Proporcionar opciones de percepción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Adecuar el tamaño del texto o imágenes en diapositivas mejor ajustados a las discapacidades visuales.</li> <li>*Adecuar el volumen de la voz o el sonido para discapacidades auditivas.</li> <li>*Mejorar la velocidad repeticiones o tiempos de un video, animación o sonidos.</li> </ul> <p><b>B- Proporcionar opciones para la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Anclando la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas).</li> <li>*Uso de los organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales, líneas de tiempo, etc.)</li> <li>*Utilizar esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.</li> <li>*Utilizar múltiples ejemplos y no ejemplos para destacar características críticas.</li> </ul> <p><b>C- Proporcionar alternativas en los requisitos para las tasas, los tiempos de reacción,</b></p>	

	<p><b>la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.</b></p> <p>*Uso de correctores ortográficos, traductores, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.</p> <p>*Uso de programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación.</p> <p><b>D- Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* A mano</li> <li>* Por voz</li> <li>* Por un solo botón</li> <li>* Por el joystick</li> <li>* Por teclado o por el teclado adaptado</li> </ul> <p><b>E- Proporcionar a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles.</li> <li>*El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades.</li> <li>*Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción.</li> </ul> <p><b>F- Proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la experimentación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Solicitar respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.</li> <li>*El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.</li> <li>*La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación con los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>En la evaluación, se tiene en cuenta los siguientes aspectos:</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Opciones que aumentan el dominio orientado a la evaluación formativa</b> (Retroalimentación Formativa/FEEDBACK)</p> <p>*Evaluaciones que alienten la perseverancia, centradas en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia, y que alienten la utilización de determinados soportes y estrategias al enfrentarse a los retos escolares y de aprendizaje.</p> <p>*Evaluaciones que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</p> <p>*Evaluaciones continuas, y realizadas en múltiples formatos de acuerdo con las necesidades del estudiante.</p> <p>*Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas.</p> <p>*Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p> <p>En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.</p> <p>A través de acciones como: diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en</p>

	<p>formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p> <p>En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos. A través de acciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.</li> <li>• Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.</li> <li>• Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)</li> <li>• Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.</li> <li>• Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.</li> <li>• Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS</b>	
	Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994 Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2	
<b>MALLA CURRICULAR</b>		
<b>AREA: HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: SEXTO</b>	<b>DOCENTE: ROSMERY ALZATE MESA</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>		<b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b>
<b>PERIODO: TERCERO</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿POR QUÉ MI COLEGIO ES IMPORTANTE EN MI VIDA? (WHY IS MY SCHOOL IMPORTANT FOR MY LIFE?)</b>	



<b>ESTÁNDARES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ESCUCHA: Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.</li> <li>✓ LECTURA: Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</li> <li>✓ ESCRITURA: Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos.</li> <li>✓ CONVERSACIÓN: Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</li> <li>✓ MONOLOGO: Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.</li> </ul>		
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<b>A-Lingüísticas:</b> Gramática y Textual. <b>B-Pragmáticas:</b> Ilocutiva y Sociolingüística.	Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.	Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:</b> Escribe información personal básica en formatos preestablecidos.		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Reconoce vocabulario relacionado con fechas y horarios.</li> <li>* Identifica cómo llegar de un lugar a otro en la ciudad, direcciones.</li> <li>* Reconoce actividades que están sucediendo al momento de hablar.</li> <li>* Reconoce cuando se habla de habilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utiliza en situaciones comunicativas palabras relacionadas con fechas y horarios”.</li> <li>* Hace descripciones de la ubicación de personas, lugares y objetos.</li> <li>* Comunica acciones que están siendo realizadas en el momento.</li> <li>*Expresa las habilidades y los talentos propios y de otras personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Interactúa con los demás dando a conocer sus pensamientos, intereses, talentos y sentimientos.</li> </ul>

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS**

Desde el área de **Humanidades – Lengua Extranjera**: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).

Para ello se implementa las siguientes estrategias:

**A- Proporcionar opciones de percepción:**

\*Adecuar el tamaño del texto o imágenes en diapositivas mejor ajustados a las discapacidades visuales.

\*Adecuar el volumen de la voz o el sonido para discapacidades auditivas.

\*Mejorar la velocidad repeticiones o tiempos de un video, animación o sonidos.

**B- Proporcionar opciones para la comprensión:**

\*Anclando la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas).

\*Uso de los organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales, líneas de tiempo, etc.)

\*Utilizar esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.

\*Utilizar múltiples ejemplos y no ejemplos para destacar características críticas.

**C- Proporcionar alternativas en los requisitos para las tasas, los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.**


\*Uso de correctores ortográficos, traductores, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.

\*Uso de programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación.

	<p><b>D- Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* A mano</li> <li>* Por voz</li> <li>* Por un solo botón</li> <li>* Por el joystick</li> <li>* Por teclado o por el teclado adaptado</li> </ul> <p><b>E- Proporcionar a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles.</li> <li>*El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades.</li> <li>*Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción.</li> </ul> <p><b>F- Proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la experimentación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Solicitar respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.</li> <li>*El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.</li> <li>*La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>En la evaluación, se tiene en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p style="text-align: center;"><b>Opciones que aumentan el dominio orientado a la evaluación formativa</b> (Retroalimentación Formativa/FEEDBACK)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Evaluaciones que alienten la perseverancia, centradas en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia, y que alienten la utilización de determinados soportes y estrategias al enfrentarse a los retos escolares y de aprendizaje.</li> </ul>

	<p>*Evaluaciones que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</p> <p>*Evaluaciones continuas, y realizadas en múltiples formatos de acuerdo con las necesidades del estudiante.</p> <p>*Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas.</p> <p>*Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p> <p>En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.</p> <p>A través de acciones como: diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p> <p>En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de</p>

	<p>rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos. A través de acciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.</li> <li>• Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.</li> <li>• Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)</li> <li>• Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.</li> <li>• Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.</li> <li>• Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS</b> Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994 Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2	
<b>MALLA CURRICULAR</b>		
<b>ÁREA: HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: SEPTIMO</b>	<b>DOCENTE: ROSMERY ALZATE MESA</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>		<b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b>
<b>PERIODO: PRIMERO</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: HOW DO I CHOOSE MY FRIENDS?</b>	
<b>ESTÁNDARES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ESCUCHA: Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</li> <li>✓ LECTURA: Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</li> <li>✓ ESCRITURA: Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.</li> <li>✓ CONVERSACIÓN: Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</li> <li>✓ MONOLOGO: Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.</li> </ul>		

<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<b>A-Lingüísticas:</b> Gramática y Textual. <b>B-Pragmáticas:</b> Ilocutiva y Sociolingüística.	Expreso mis ideas con claridad.	Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:</b> Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b> * Reconoce cuando se plantea una comparación entre dos personas.  * Identifica las características que me generan afinidad con mis amigos.  *Identifica ideas principales en un texto.	<b>PROCEDIMENTALES</b> * Hace comparaciones de objetos y personas.  *Describe objetos, personas y situaciones cotidianas y de su entorno.  *Escribe un texto descriptivo.	<b>ACTITUDINALES</b> * Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio.
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera:</b> se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo con los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <p><b>A- Proporcionar opciones de percepción:</b></p>	

\*Adecuar el tamaño del texto o imágenes en diapositivas mejor ajustados a las discapacidades visuales.

\*Adecuar el volumen de la voz o el sonido para discapacidades auditivas.

\*Mejorar la velocidad repeticiones o tiempos de un video, animación o sonidos.

**B- Proporcionar opciones para la comprensión:**

\*Anclando la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas).

\*Uso de los organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales, líneas de tiempo, etc.)

\*Utilizar esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.

\*Utilizar múltiples ejemplos y no ejemplos para destacar características críticas.

**C- Proporcionar alternativas en los requisitos para las tasas, los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.**

\*Uso de correctores ortográficos, traductores, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.

\*Uso de programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación.

**D- Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales:**

\* A mano

\* Por voz

\* Por un solo botón

\* Por el joystick

\* Por teclado o por el teclado adaptado

**E- Proporcionar a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:**

\*El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles.

\*El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades.

\*Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción.

	<p><b>F- Proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la experimentación.</b></p> <p>*Solicitar respuestas personales, evaluación y la autorreflexión sobre los contenidos y las actividades.</p> <p>*El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.</p> <p>*La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación con los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>En la evaluación, se tiene en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p style="text-align: center;"><b>Opciones que aumentan el dominio orientado a la evaluación formativa</b> (Retroalimentación Formativa/FEEDBACK)</p> <p>*Evaluaciones que alienten la perseverancia, centradas en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia, y que alienten la utilización de determinados soportes y estrategias al enfrentarse a los retos escolares y de aprendizaje.</p> <p>*Evaluaciones que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</p> <p>*Evaluaciones continuas, y realizadas en múltiples formatos de acuerdo con las necesidades del estudiante.</p> <p>*Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas.</p> <p>*Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos</p>



e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A través del diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”


En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como: diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos. A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.</li> <li>• Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.</li> <li>• Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS</b> Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994 Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2	
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	
<b>ÁREA: HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: SEPTIMO</b>	<b>DOCENTE: ROSMERY ALZATE MESA</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>		<b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b>
<b>PERIODO: SEGUNDO</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: WHAT DO YOU DO IN YOUR FREE TIME?</b>	
<b>ESTÁNDARES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ESCUCHA: Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.</li> <li>✓ LECTURA: Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.</li> <li>✓ ESCRITURA: Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos.</li> <li>✓ CONVERSACIÓN: Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.</li> <li>✓ MONOLOGO: Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.</li> </ul>		
<b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<b>A-Lingüísticas:</b> Gramática y Textual. <b>B-Pragmáticas:</b> Ilocutiva y Sociolingüística.	Expreso mis propios intereses y motivaciones.	Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.

<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:</b> Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<p style="text-align: center;"><b>COGNITIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Reconoce actividades que se pueden hacer en el tiempo libre.</li> <li>* Identifica actividades y acciones que se pueden realizar durante diferentes días de la semana.</li> <li>* Reconoce las características de un lugar que se ajustan a sus gustos y preferencias para planear sus vacaciones.</li> <li>* Comprende las expresiones empleadas para referirse a las actividades de tiempo libre.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Realiza un texto en el cual expresa lo que sus amigos y su entorno familiar realizan en el tiempo libre.</li> <li>* Formula y responde a preguntas sobre las actividades que las personas en sus entornos realizan en el tiempo libre.</li> <li>* Elabora un plan de vacaciones con actividades para su familia y para sí.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDINALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades.</li> <li>* Reconoce la importancia de las diferentes actividades de esparcimiento de una ciudad.</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p>	

**A- Proporcionar opciones de percepción:**

\*Adecuar el tamaño del texto o imágenes en diapositivas mejor ajustados a las discapacidades visuales.

\*Adecuar el volumen de la voz o el sonido para discapacidades auditivas.

\*Mejorar la velocidad repeticiones o tiempos de un video, animación o sonidos.

**B- Proporcionar opciones para la comprensión:**

\*Anclando la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas).

\*Uso de los organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales, líneas de tiempo, etc.)

\*Utilizar esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.

\*Utilizar múltiples ejemplos y no ejemplos para destacar características críticas.

**C- Proporcionar alternativas en los requisitos para las tasas, los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.**

\*Uso de correctores ortográficos, traductores, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.

\*Uso de programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación.

**D- Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales:**

\* A mano

\* Por voz

\* Por un solo botón

\* Por el joystick

\* Por teclado o por el teclado adaptado

**E- Proporcionar a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:**

\*El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles.

\*El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades.

\*Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción.

	<p><b>F- Proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la experimentación.</b></p> <p>*Solicitar respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.</p> <p>*El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.</p> <p>*La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>En la evaluación, se tiene en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p style="text-align: center;"><b>Opciones que aumentan el dominio orientado a la evaluación formativa</b> (Retroalimentación Formativa/FEEDBACK)</p> <p>*Evaluaciones que alienten la perseverancia, centradas en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia, y que alienten la utilización de determinados soportes y estrategias al enfrentarse a los retos escolares y de aprendizaje.</p> <p>*Evaluaciones que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</p> <p>*Evaluaciones continuas, y realizadas en múltiples formatos de acuerdo con las necesidades del estudiante.</p> <p>*Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas.</p> <p>*Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos</p>

e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A través del diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”


En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como: diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos. A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.</li> <li>• Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.</li> <li>• Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS</b> Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994 Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2	
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	
<b>ÁREA: HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: SEPTIMO</b>	<b>DOCENTE: ROSMERY ALZATE MESA</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>		<b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b>
<b>PERIODO: TERCERO</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: HOW DO WE SOLVE PROBLEMS AMONG FRIENDS?</b>	
<b>ESTÁNDARES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ESCUCHA: Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.</li> <li>✓ LECTURA: Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.</li> <li>✓ ESCRITURA: Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares</li> <li>✓ CONVERSACIÓN: Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.</li> <li>✓ MONOLOGO: Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.</li> </ul>		
<b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<b>A-Lingüísticas:</b> Gramática y Textual. <b>B-Pragmáticas:</b> Ilocutiva y Sociolingüística.	Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.	Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:</b> Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias.		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b>

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<p style="text-align: center;"><b>COGNITIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Reconoce situaciones donde se dan consejos y sugerencias para resolver conflictos y problemas.</li> <li>* Identifica la diferencia entre obligaciones, sugerencias y necesidades.</li> <li>* Identifica las actividades de la ciudad para hacer planes para el fin de semana.</li> <li>* Reconoce cuando se habla de actividades y planes para el futuro.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Se expresa acerca de sus planes futuros y necesidades básicas en contextos determinados.</li> <li>* Emplea expresiones para expresar obligaciones, sugerencias y necesidades.</li> <li>* Investiga las diferentes actividades de la ciudad y construye una agenda a desarrollar los próximos fines de semana. Planea actividades y eventos futuros.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDINALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Piensa en sus planes futuros y en la importancia que tiene el estudio para su realización.</li> <li>* Valora la planeación como un hábito importante en su vida.</li> </ul>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo con los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <p><b>A- Proporcionar opciones de percepción:</b> *Adecuar el tamaño del texto o imágenes en diapositivas mejor ajustados a las discapacidades visuales.</p>	



- \*Adecuar el volumen de la voz o el sonido para discapacidades auditivas.
- \*Mejorar la velocidad repeticiones o tiempos de un video, animación o sonidos.

**B- Proporcionar opciones para la comprensión:**

- \*Anclando la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas).
- \*Uso de los organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales, líneas de tiempo, etc.)
- \*Utilizar esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.
- \*Utilizar múltiples ejemplos y no ejemplos para destacar características críticas.

**C- Proporcionar alternativas en los requisitos para las tasas, los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.**

- \*Uso de correctores ortográficos, traductores, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.
- \*Uso de programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación.

**D- Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales:**

- \* A mano
- \* Por voz
- \* Por un solo botón
- \* Por el joystick
- \* Por teclado o por el teclado adaptado

**E- Proporcionar a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:**

- \*El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles.
- \*El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades.
- \*Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción.

**F- Proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la experimentación.**

	<p>*Solicitar respuestas personales, evaluación y la autorreflexión sobre los contenidos y las actividades.</p> <p>*El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.</p> <p>*La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación con los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>En la evaluación, se tiene en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p style="text-align: center;"><b>Opciones que aumentan el dominio orientado a la evaluación formativa</b> (Retroalimentación Formativa/FEEDBACK)</p> <p>*Evaluaciones que alienten la perseverancia, centradas en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia, y que alienten la utilización de determinados soportes y estrategias al enfrentarse a los retos escolares y de aprendizaje.</p> <p>*Evaluaciones que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</p> <p>*Evaluaciones continuas, y realizadas en múltiples formatos de acuerdo con las necesidades del estudiante.</p> <p>*Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas.</p> <p>*Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos</p>

e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A través del diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”


En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como: diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos. A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.</li> <li>• Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.</li> <li>• Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS</b> Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994 Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2	
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	
<b>ÁREA : HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>DOCENTE: CARLOS A. SÁNCHEZ A.</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>	<b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b>	
<b>PERIODO: UNO</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿CUÁL ES TU...FAVORITO? (WHAT'S YOUR FAVORITE...?)	
<b>ESTÁNDARES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ESCUCHA: a- Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.</li> <li>✓ LECTURA: a- Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos; b- Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.</li> <li>✓ ESCRITURA: a- Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales; b- Diligencio efectivamente formatos con información personal.</li> <li>✓ CONVERSACIÓN: Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.</li> <li>✓ MONOLOGO: a- Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales; b- Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.</li> </ul>		
<b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>

<p><b>A-Lingüísticas:</b> Gramática y Textual. <b>B-Pragmáticas:</b> Illocutiva y Sociolingüística.</p>	<p>Selecciono una de las formas de actuar posibles.</p>	<p>Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.</p>
<p><b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:</b> *Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general <b>(DBA-3)</b>. *Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla <b>(DBA-7)</b>. *Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles <b>(DBA-4)</b>.</p>		<p><b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b> *TIEMPO LIBRE * SEXUALIDAD</p>
<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>COGNITIVOS</b></p> <p>*Reconoce las preferencias y gustos de las personas y de sí mismo. *Identifica las características que hacen que una persona sea interesante.</p>	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <p>*Elabora textos sobre sus ideas, pensamientos, preferencias, opiniones y la forma de vestir de las personas. *Hace una descripción detallada de su artista preferido. * Desarrolla un texto donde argumenta las características que debe tener una persona que le llama la atención.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDINALES</b></p> <p>* Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades. * Valora preguntas y respuestas sobre temas que le son familiares.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera:</b> se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p>	

Para ello se implementa las siguientes estrategias:

**A- Proporcionar opciones de percepción:**

\*Adecuar el tamaño del texto o imágenes en diapositivas mejor ajustados a las discapacidades visuales.

\*Adecuar el volumen de la voz o el sonido para discapacidades auditivas.

\*Mejorar la velocidad repeticiones o tiempos de un video, animación o sonidos.

**B- Proporcionar opciones para la comprensión:**

\*Anclando la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas).

\*Uso de los organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales, líneas de tiempo, etc.)

\*Utilizar esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.

\*Utilizar múltiples ejemplos y no ejemplos para destacar características críticas.

**C- Proporcionar alternativas en los requisitos para las tasas, los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.**

\*Uso de correctores ortográficos, traductores, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.

\*Uso de programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación.

**D- Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales:**

\* A mano

\* Por voz

\* Por un solo botón

\* Por el joystick

\* Por teclado o por el teclado adaptado

**E- Proporcionar a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>*El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles.</li> <li>*El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades.</li> <li>*Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción.</li> </ul> <p><b>F- Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Solicitar respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.</li> <li>*El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.</li> <li>*La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>En la evaluación, se tiene en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p style="text-align: center;"><b>Opciones que aumentan el dominio orientado a la evaluación formativa</b> (Retroalimentación Formativa/FEEDBACK)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Evaluaciones que alienten la perseverancia, centradas en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que alienten la utilización de determinados soportes y estrategias al enfrentarse a los retos escolares y de aprendizaje.</li> <li>*Evaluaciones que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</li> <li>*Evaluaciones continuas, y realizadas en múltiples formatos de acuerdo con las necesidades del estudiante.</li> <li>*Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas.</li> <li>*Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.</li> </ul>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos</p>

e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A través del diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como: diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos. A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.



- |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)</li><li>• Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.</li><li>• Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.</li><li>• Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.</li></ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
 Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
 Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

<b>ÁREA : HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>DOCENTE: CARLOS A. SÁNCHEZ A.</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>		<b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b>
<b>PERIODO: DOS</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ¿COMO ES TU PERSONAJE FAVORITO? (WHAT DOES YOUR FAVORITE PERSON LOOK LIKE?)	
<b>ESTÁNDARES:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ESCUCHA: Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.</li> <li>✓ LECTURA: Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.</li> <li>✓ ESCRITURA: Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.</li> <li>✓ CONVERSACIÓN: Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.</li> <li>✓ MONOLOGO: Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.</li> </ul>		
<b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<b>A-Lingüísticas:</b> Gramática y Textual. <b>B-Pragmáticas:</b> Ilocutiva y Sociolingüística.	Expreso mis propios intereses y motivaciones.	Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:</b> A) Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos <b>(DBA-2)</b> ;  B) Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles <b>(DBA-4)</b> .		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b>  *TIEMPO LIBRE * SEXUALIDAD
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		

<p style="text-align: center;"><b>COGNITIVOS</b></p> <p>* Comprende un texto donde describen, los gustos, las preferencias y la forma de vestir de una persona.</p>	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <p>* Elabora textos sobre sus ideas, pensamientos, preferencias, opiniones y la forma de vestir de las personas.</p> <p>* Hace una descripción detallada de su artista preferido.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDINALES</b></p> <p>* Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <p><b>A- Proporcionar opciones de percepción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Adecuar el tamaño del texto o imágenes en diapositivas mejor ajustados a las discapacidades visuales.</li> <li>*Adecuar el volumen de la voz o el sonido para discapacidades auditivas.</li> <li>*Mejorar la velocidad repeticiones o tiempos de un video, animación o sonidos.</li> </ul> <p><b>B- Proporcionar opciones para la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Anclando la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas).</li> </ul>	

\*Uso de los organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales, líneas de tiempo, etc.)

\*Utilizar esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.

\*Utilizar múltiples ejemplos y no ejemplos para destacar características críticas.

**C- Proporcionar alternativas en los requisitos para las tasas, los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.**

\*Uso de correctores ortográficos, traductores, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.

\*Uso de programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación.

**D- Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales:**

\* A mano

\* Por voz

\* Por un solo botón

\* Por el joystick

\* Por teclado o por el teclado adaptado

**E- Proporcionar a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:**

\*El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles.

\*El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades.

\*Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción.

**F- Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.**

\*Solicitar respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

\*El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.

\*La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.

<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>En la evaluación, se tiene en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p style="text-align: center;"><b>Opciones que aumentan el dominio orientado a la evaluación formativa</b> (Retroalimentación Formativa/FEEDBACK)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Evaluaciones que alienten la perseverancia, centradas en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que alienten la utilización de determinados soportes y estrategias al enfrentarse a los retos escolares y de aprendizaje.</li> <li>*Evaluaciones que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</li> <li>*Evaluaciones continuas, y realizadas en múltiples formatos de acuerdo con las necesidades del estudiante.</li> <li>*Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas.</li> <li>*Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.</li> </ul>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p>

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como: diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos. A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)
- Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.
- Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.
- Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.



**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

**ÁREA : HUMANIDADES**      **GRADO: OCTAVO**      **DOCENTE: CARLOS A. SÁNCHEZ A.**

**COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)**

**COMPETENCIA COMUNICATIVA**

**PERIODO: TRES**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  
¿QUÉ PIENSAS ACERCA DE...? (WHAT DO YOU THINK ABOUT...?)

**ESTÁNDARES:**

- ✓ ESCUCHA: Infiero información específica a partir de un texto oral.
- ✓ LECTURA: Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.
- ✓ ESCRITURA: Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.
- ✓ CONVERSACIÓN: Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.
- ✓ MONOLOGO: Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.

**COMPETENCIA COMUNICATIVA**

**BÁSICAS**

**LABORALES**

**CIUDADANAS**

**A-Lingüísticas:** Gramática y Textual.  
**B-Pragmáticas:** Ilocutiva y Sociolingüística.

Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.

Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:**

A) Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad y tiene en cuenta: hechos relevantes **(DBA-6)**;  
B) Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita **(DBA-8)**.

**PROYECTOS TRANSVERSALES:**

\*TIEMPO LIBRE  
\* SEXUALIDAD

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

<p style="text-align: center;"><b>COGNITIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Identifica la información clave en conversaciones breves y en temas relacionados con el cine y la TV.</li> <li>* Comprende la información general en temas relacionados con su interés.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Expresa su opinión sobre el mundo del entretenimiento: cine y tv.</li> <li>* Argumenta sus gustos sobre el mundo del entretenimiento.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDINALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Valora y respeta los elementos culturales como costumbres y celebraciones de otros países.</li> </ul>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <p><b>A- Proporcionar opciones de percepción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Adecuar el tamaño del texto o imágenes en diapositivas mejor ajustados a las discapacidades visuales.</li> <li>*Adecuar el volumen de la voz o el sonido para discapacidades auditivas.</li> <li>*Mejorar la velocidad repeticiones o tiempos de un video, animación o sonidos.</li> </ul> <p><b>B- Proporcionar opciones para la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Anclando la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas).</li> </ul>	



\*Uso de los organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales, líneas de tiempo, etc.)

\*Utilizar esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.

\*Utilizar múltiples ejemplos y no ejemplos para destacar características críticas.

**C- Proporcionar alternativas en los requisitos para las tasas, los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.**

\*Uso de correctores ortográficos, traductores, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.

\*Uso de programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación.

**D- Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales:**

\* A mano

\* Por voz

\* Por un solo botón

\* Por el joystick

\* Por teclado o por el teclado adaptado

**E- Proporcionar a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:**

\*El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles.

\*El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades.

\*Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción.

**F- Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.**

\*Solicitar respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

\*El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.

\*La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.

<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>En la evaluación, se tiene en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p style="text-align: center;"><b>Opciones que aumentan el dominio orientado a la evaluación formativa</b> (Retroalimentación Formativa/FEEDBACK)</p> <p>*Evaluaciones que alienten la perseverancia, centradas en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que alienten la utilización de determinados soportes y estrategias al enfrentarse a los retos escolares y de aprendizaje.          *Evaluaciones que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.          *Evaluaciones continuas, y realizadas en múltiples formatos de acuerdo con las necesidades del estudiante.          *Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas.          *Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p>

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como: diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos. A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)
- Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.
- Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.
- Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.



**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

**ÁREA : HUMANIDADES**

**GRADO: NOVENO**

**DOCENTE: CARLOS A. SÁNCHEZ A.**

**COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)**

**COMPETENCIA COMUNICATIVA**

**PERIODO: UNO**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  
**¿CUÁLES SON LAS DIFERENCIAS DE CREENCIAS O TENDENCIAS EN LOS DIFERENTES GRUPOS SOCIALES?**  
(WHAT ARE THE DIFFERENCES IN THE BELIEFS AND TRENDS OF DIFFERENT SOCIAL GROUPS?)

**ESTÁNDARES:**

- ✓ ESCUCHA: Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.
- ✓ LECTURA: Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos.
- ✓ ESCRITURA: Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.
- ✓ CONVERSACIÓN: Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.
- ✓ MONOLOGO: Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.

**COMPETENCIA COMUNICATIVA**

**BÁSICAS**

**LABORALES**

**CIUDADANAS**

**A-Lingüísticas:** Gramática y Textual.  
**B-Pragmáticas:** Illocutiva y Sociolingüística.

Consulto las posibles soluciones que los afectados proponen para solucionar un problema.

Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.

<p><b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:</b></p> <p>Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico (DBA-5).</p> <p>Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos (DBA-2).</p>	<p><b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b></p> <p>*TIEMPO LIBRE * DEMOCRACIA</p>	
<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>COGNITIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Reconoce situaciones hipotéticas.</li> <li>* Identifica las diferentes opiniones, los pensamientos, las tendencias y las normas de los diferentes grupos sociales.</li> <li>* Clasifica las reglas de los diferentes grupos sociales y resalta las positivas.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Produce un texto donde predice situaciones que podrían suceder en el futuro.</li> <li>* Expresa ideas y sentimientos, propios y ajenos, sobre los diferentes grupos sociales y toma parte en uno de ellos.</li> <li>* Investiga y expone un texto argumento donde apoya un grupo social.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDINALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conozco, analizo y uso los mecanismos de participación ciudadana.</li> <li>*Se interesa por participar democráticamente en la toma de decisiones dentro de un grupo social.</li> </ul>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <p><b>A- Proporcionar opciones de percepción:</b> *Adecuar el tamaño del texto o imágenes en diapositivas mejor ajustados a las discapacidades visuales.</p>	

- \*Adecuar el volumen de la voz o el sonido para discapacidades auditivas.
- \*Mejorar la velocidad repeticiones o tiempos de un video, animación o sonidos.

**B- Proporcionar opciones para la comprensión:**

- \*Anclando la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas).
- \*Uso de los organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales, líneas de tiempo, etc.)
- \*Utilizar esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.
- \*Utilizar múltiples ejemplos y no ejemplos para destacar características críticas.

**C- Proporcionar alternativas en los requisitos para las tasas, los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.**

- \*Uso de correctores ortográficos, traductores, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.
- \*Uso de programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación.

**D- Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales:**

- \* A mano
- \* Por voz
- \* Por un solo botón
- \* Por el joystick
- \* Por teclado o por el teclado adaptado

**E- Proporcionar a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:**

- \*El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles.
- \*El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades.
- \*Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción.

**F- Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.**

	<p>*Solicitar respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.</p> <p>*El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.</p> <p>*La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>En la evaluación, se tiene en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p style="text-align: center;"><b>Opciones que aumentan el dominio orientado a la evaluación formativa</b> (Retroalimentación Formativa/FEEDBACK)</p> <p>*Evaluaciones que alienten la perseverancia, centradas en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que alienten la utilización de determinados soportes y estrategias al enfrentarse a los retos escolares y de aprendizaje.</p> <p>*Evaluaciones que hacen hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</p> <p>*Evaluaciones continuas, y realizadas en múltiples formatos de acuerdo con las necesidades del estudiante.</p> <p>*Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas.</p> <p>*Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.</p>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos</p>

e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A través del diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como: diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos. A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.</li><li>• Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.</li><li>• Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.</li></ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**

Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR****ÁREA : HUMANIDADES****GRADO: NOVENO****DOCENTE: CARLOS A. SÁNCHEZ A.****COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)****COMPETENCIA COMUNICATIVA****PERIODO: DOS****PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:****MI BARRIO: COLEGIO Y TRIBUS URBANAS. EL PASADO FIN DE SEMANA,  
EXPERIENCIAS PASADAS, PLANES Y PREDICCIONES.****(MY COMMUNITY: SCHOOL AND URBAN TRIBES, MY LAST WEEKEND, OUR PAST  
EXPERIENCES, PLANS AND PREDICTIONS).****ESTÁNDARES:**

- ✓ ESCUCHA: Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase.
- ✓ LECTURA: Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.
- ✓ ESCRITURA: Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.
- ✓ CONVERSACIÓN: Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.
  
- ✓ MONOLOGO: Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.

**COMPETENCIA COMUNICATIVA****BÁSICAS****LABORALES****CIUDADANAS**

**A-Lingüísticas:** Gramática y Textual.  
**B-Pragmáticas:** Ilocutiva y Sociolingüística.

Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.

Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:**

\* Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación (DBA-6).

**PROYECTOS TRANSVERSALES:**

\*TIEMPO LIBRE  
\*SEXUALIDAD

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

<p style="text-align: center;"><b>COGNITIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Identifica las situaciones donde se habla de experiencias en el pasado.</li> <li>* Analiza un texto donde se presentan situaciones del pasado.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Produce información relacionada con eventos propios del pasado.</li> <li>*Narra secuencialmente sus acciones del fin de semana pasado.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDINALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Muestra respeto y valora las costumbres colombianas y las de otros países.</li> </ul>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <p><b>A- Proporcionar opciones de percepción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Adecuar el tamaño del texto o imágenes en diapositivas mejor ajustados a las discapacidades visuales.</li> <li>*Adecuar el volumen de la voz o el sonido para discapacidades auditivas.</li> <li>*Mejorar la velocidad repeticiones o tiempos de un video, animación o sonidos.</li> </ul> <p><b>B- Proporcionar opciones para la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Anclando la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas).</li> </ul>	

\*Uso de los organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales, líneas de tiempo, etc.)

\*Utilizar esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.

\*Utilizar múltiples ejemplos y no ejemplos para destacar características críticas.

**C- Proporcionar alternativas en los requisitos para las tasas, los tiempos de reacción,**

**la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.**

\*Uso de correctores ortográficos, traductores, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.

\*Uso de programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación.

**D- Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales:**

\* A mano

\* Por voz

\* Por un solo botón

\* Por el joystick

\* Por teclado o por el teclado adaptado

**E- Proporcionar a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:**

\*El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles.

\*El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades.

\*Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción.

**F- Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.**

\*Solicitar respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

\*El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.

\*La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.

<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>En la evaluación, se tiene en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p style="text-align: center;"><b>Opciones que aumentan el dominio orientado a la evaluación formativa</b> (Retroalimentación Formativa/FEEDBACK)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Evaluaciones que alienten la perseverancia, centradas en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que alienten la utilización de determinados soportes y estrategias al enfrentarse a los retos escolares y de aprendizaje.</li> <li>*Evaluaciones que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</li> <li>*Evaluaciones continuas, y realizadas en múltiples formatos de acuerdo con las necesidades del estudiante.</li> <li>*Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas.</li> <li>*Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.</li> </ul>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p>

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como: diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos. A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)
- Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.
- Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.
- Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.

**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**

Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR****ÁREA : HUMANIDADES****GRADO: NOVENO****DOCENTE: CARLOS A. SÁNCHEZ A.****COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)****COMPETENCIA COMUNICATIVA****PERIODO: TRES****PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:****¿Cómo era la vida en el pasado? (How was life in the past?).****ESTÁNDARES:**

- ✓ ESCUCHA: Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.
- ✓ LECTURA: Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.
- ✓ ESCRITURA: Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.
- ✓ CONVERSACIÓN: Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.
- ✓ MONOLOGO: Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.

**COMPETENCIA COMUNICATIVA****BÁSICAS****LABORALES****CIUDADANAS**

**A-Lingüísticas:** Gramática y Textual.  
**B-Pragmáticas:** Illocutiva y Sociolingüística.

Observo una situación cercana a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.

Analizo mis prácticas cotidianas e identifico cómo mis acciones u omisiones pueden contribuir a la discriminación.

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:**

\*Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social (DBA-8).

**PROYECTOS TRANSVERSALES:**

\*TIEMPO LIBRE  
\*SEXUALIDAD

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

<p style="text-align: center;"><b>COGNITIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Analiza y compara las costumbres del pasado con las costumbres del presente en nuestra cultura.</li> <li>* Analiza en una línea del tiempo la secuencia de los diferentes eventos del pasado.</li> <li>* Enlaza ideas con conectores.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Produce información que da cuenta de la secuencia de eventos del pasado.</li> <li>*Diferencia y produce un texto mostrando la evolución de los eventos del pasado al presente.</li> <li>* Realiza descripciones sobre la vida en el pasado.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDINALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Posee una actitud crítica y reflexiva ante temas de un contexto determinado.</li> <li>*Muestra respeto y valora eventos y experiencias del pasado.</li> </ul>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <p><b>A- Proporcionar opciones de percepción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Adecuar el tamaño del texto o imágenes en diapositivas mejor ajustados a las discapacidades visuales.</li> <li>*Adecuar el volumen de la voz o el sonido para discapacidades auditivas.</li> <li>*Mejorar la velocidad repeticiones o tiempos de un video, animación o sonidos.</li> </ul> <p><b>B- Proporcionar opciones para la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Anclando la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas).</li> </ul>	



\*Uso de los organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales, líneas de tiempo, etc.)

\*Utilizar esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.

\*Utilizar múltiples ejemplos y no ejemplos para destacar características críticas.

**C- Proporcionar alternativas en los requisitos para las tasas, los tiempos de reacción,**

**la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.**

\*Uso de correctores ortográficos, traductores, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.

\*Uso de programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación.

**D- Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales:**

\* A mano

\* Por voz

\* Por un solo botón

\* Por el joystick

\* Por teclado o por el teclado adaptado

**E- Proporcionar a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:**

\*El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles.

\*El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades.

\*Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción.

**F- Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.**

\*Solicitar respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

\*El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.

\*La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.

<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>En la evaluación, se tiene en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p style="text-align: center;"><b>Opciones que aumentan el dominio orientado a la evaluación formativa</b> (Retroalimentación Formativa/FEEDBACK)</p> <p>*Evaluaciones que alienten la perseverancia, centradas en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que alienten la utilización de determinados soportes y estrategias al enfrentarse a los retos escolares y de aprendizaje.          *Evaluaciones que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.          *Evaluaciones continuas, y realizadas en múltiples formatos de acuerdo con las necesidades del estudiante.          *Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas.          *Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p>

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como: diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos. A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)
- Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.
- Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.
- Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.



**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

<b>ÁREA : HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: DECIMO</b>	<b>DOCENTE: CARLOS A. SÁNCHEZ A.</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>		<b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b>
<b>PERIODO: UNO</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> ARE YOU RETRO, UPDATED OR FUTURIST?	
<b>ESTÁNDARES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ ESCUCHA: Comprendo el sentido general del texto oral, aunque no entienda todas sus palabras.</li><li>✓ LECTURA: Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.</li> <li>✓ ESCRITURA: Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo.</li><li>✓ CONVERSACIÓN: Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.</li><li>✓ MONOLOGO: Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.</li></ul>		
<b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<b>A-Lingüísticas:</b> Gramática y Textual. <b>B-Pragmáticas:</b> Illocutiva y Sociolingüística.	Analizo una situación (social, cultural, económica, laboral) para identificar alternativas de acción o solución.	Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos.
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:</b> *Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones (DBA-2). *Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos (DBA-1)		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b>  *TIEMPO LIBRE * SEXUALIDAD

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<p style="text-align: center;"><b>COGNITIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Identifica los valores que pueden aportar a su vida.</li> <li>*Identifica preguntas y respuestas relacionadas con su identidad, preferencias, opiniones y acciones.</li> <li>*Distingue la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Elabora un texto donde se muestren situaciones éticas y no éticas en la vida diaria.</li> <li>*Utiliza la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su identidad, sus preferencias, opiniones y acciones.</li> <li>*Explica la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDINALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Argumenta y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los suyos.</li> <li>*Posee una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase.</li> </ul>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <p><b>A- Proporcionar opciones de percepción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Adecuar el tamaño del texto o imágenes en diapositivas mejor ajustados a las discapacidades visuales.</li> <li>*Adecuar el volumen de la voz o el sonido para discapacidades auditivas.</li> <li>*Mejorar la velocidad repeticiones o tiempos de un video, animación o sonidos.</li> </ul> <p><b>B- Proporcionar opciones para la comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Anclando la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas).</li> </ul>	

\*Uso de los organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales, líneas de tiempo, etc.)

\*Utilizar esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.

\*Utilizar múltiples ejemplos y no ejemplos para destacar características críticas.

**C- Proporcionar alternativas en los requisitos para las tasas, los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.**

\*Uso de correctores ortográficos, traductores, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.

\*Uso de programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación.

**D- Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales:**

\* A mano

\* Por voz

\* Por un solo botón

\* Por el joystick

\* Por teclado o por el teclado adaptado

**E- Proporcionar a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:**

\*El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles.

\*El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades.

\*Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción.

**F- Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.**

\*Solicitar respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

\*El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.

\*La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.

<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>En la evaluación, se tiene en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p style="text-align: center;"><b>Opciones que aumentan el dominio orientado a la evaluación formativa</b> (Retroalimentación Formativa/FEEDBACK)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Evaluaciones que alienten la perseverancia, centradas en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que alienten la utilización de determinados soportes y estrategias al enfrentarse a los retos escolares y de aprendizaje.</li> <li>*Evaluaciones que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</li> <li>*Evaluaciones continuas, y realizadas en múltiples formatos de acuerdo con las necesidades del estudiante.</li> <li>*Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas.</li> <li>*Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.</li> </ul>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p>

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como: diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos. A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)
- Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.
- Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.
- Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.





**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MAPA CURRICULAR**

**ÁREA : HUMANIDADES**

**GRADO: DECIMO**

**DOCENTE: CARLOS A. SÁNCHEZ A.**

**COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)**

**COMPETENCIA COMUNICATIVA**

**PERIODO: DOS**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  
WHAT IS BEING PRO-LIFE? WHAT IS YOUR OPINION?

**ESTÁNDARES:**

- ✓ ESCUCHA: Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.
- ✓ LECTURA: Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.
- ✓ ESCRITURA: Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc).
- ✓ CONVERSACIÓN: Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.
- ✓ MONOLOGO: Sustento mis opiniones, planes y proyectos.

**COMPETENCIA COMUNICATIVA**

**BÁSICAS**

**LABORALES**

**CIUDADANAS**

**A-Lingüísticas:** Gramática y Textual.  
**B-Pragmáticas:** Ilocutiva y Sociolingüística.

Produzco nueva información y conocimiento con base en los análisis desarrollados.

Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor.

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:**

\*Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social (DBA-5).

**PROYECTOS TRANSVERSALES:**

\*TIEMPO LIBRE  
\* AMBIENTAL

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<p><b>COGNITIVOS</b></p> <p>*Identifica las causas del cambio climático y las consecuencias a futuro.</p> <p>*Clasifica las acciones que están enfocadas al cuidado del medio ambiente.</p>	<p><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <p>*Establece unas normas para su institución para el cuidado del medio ambiente.</p> <p>*Argumenta los beneficios y consecuencias del cuidado del medio ambiente.</p>	<p><b>ACTITUDINALES</b></p> <p>*Construye y valora su propio proyecto de vida y el de sus compañeros en pro del medio ambiente.</p> <p>*Es organizado con su tiempo y planes inmediatos.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <p><b>A- Proporcionar opciones de percepción:</b></p> <p>*Adecuar el tamaño del texto o imágenes en diapositivas mejor ajustados a las discapacidades visuales.</p> <p>*Adecuar el volumen de la voz o el sonido para discapacidades auditivas.</p> <p>*Mejorar la velocidad repeticiones o tiempos de un video, animación o sonidos.</p> <p><b>B- Proporcionar opciones para la comprensión:</b></p> <p>*Anclando la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas).</p>	

\*Uso de los organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales, líneas de tiempo, etc.)

\*Utilizar esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.

\*Utilizar múltiples ejemplos y no ejemplos para destacar características críticas.

**C- Proporcionar alternativas en los requisitos para las tasas, los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.**

\*Uso de correctores ortográficos, traductores, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.

\*Uso de programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación.

**D- Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales:**

\* A mano

\* Por voz

\* Por un solo botón

\* Por el joystick

\* Por teclado o por el teclado adaptado

**E- Proporcionar a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:**

\*El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles.

\*El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades.

\*Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción.

**F- Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.**

\*Solicitar respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

\*El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.

\*La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.

<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>En la evaluación, se tiene en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p style="text-align: center;"><b>Opciones que aumentan el dominio orientado a la evaluación formativa</b> (Retroalimentación Formativa/FEEDBACK)</p> <p>*Evaluaciones que alienten la perseverancia, centradas en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que alienten la utilización de determinados soportes y estrategias al enfrentarse a los retos escolares y de aprendizaje.</p> <p>*Evaluaciones que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</p> <p>*Evaluaciones continuas, y realizadas en múltiples formatos de acuerdo con las necesidades del estudiante.</p> <p>*Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas.</p> <p>*Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p>

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como: diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos. A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)
- Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.
- Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.
- Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.

**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**

Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

<b>ÁREA : HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: DECIMO</b>	<b>DOCENTE: CARLOS A. SÁNCHEZ A.</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>		<b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b>
<b>PERIODO: TRES</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: HOW DO YOU FACE CHALLENGES?</b>	
<b>ESTÁNDARES:</b>  ✓ ESCUCHA: Identifico el propósito de un texto oral. ✓ LECTURA: Identifico el punto de vista del autor. ✓ ESCRITURA: Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. ✓ CONVERSACIÓN: Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. ✓ MONOLOGO: Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.		
<b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<b>A-Lingüísticas:</b> Gramática y Textual. <b>B-Pragmáticas:</b> Ilocutiva y Sociolingüística.	Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi interlocutor y la situación dada.	Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.

<p><b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:</b>  *Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares (DBA-3).</p>	<p><b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b>  *TIEMPO LIBRE  * SEXUALIDAD</p>	
<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>COGNITIVOS</b></p> <p>*Distingue situaciones positivas de las negativas en el entorno social.  *Identifica estrategias que le permitan formular y alcanzar los objetivos de vida que lo llevan a salir adelante.</p>	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <p>*Elabora biografías, noticias y mensajes sobre un ejemplo de vida, a partir de modelos dados en clase.  *Describe sus ambiciones, sueños y esperanzas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDINALES</b></p> <p>*Relaciona el aprendizaje del inglés con su proyecto de vida.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p>	

**A- Proporcionar opciones de percepción:**

\*Adecuar el tamaño del texto o imágenes en diapositivas mejor ajustados a las discapacidades visuales.

\*Adecuar el volumen de la voz o el sonido para discapacidades auditivas.

\*Mejorar la velocidad repeticiones o tiempos de un video, animación o sonidos.

**B- Proporcionar opciones para la comprensión:**

\*Anclando la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas).

\*Uso de los organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales, líneas de tiempo, etc.)

\*Utilizar esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.

\*Utilizar múltiples ejemplos y no ejemplos para destacar características críticas.

**C- Proporcionar alternativas en los requisitos para las tasas, los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.**

\*Uso de correctores ortográficos, traductores, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.

\*Uso de programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación.

**D- Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales:**

\* A mano

\* Por voz

\* Por un solo botón

\* Por el joystick

\* Por teclado o por el teclado adaptado

**E- Proporcionar a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:**

\*El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles.

\*El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades.

\*Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción.



	<p><b>F- Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.</b></p> <p>*Solicitar respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.</p> <p>*El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.</p> <p>*La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>En la evaluación, se tiene en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p style="text-align: center;"><b>Opciones que aumentan el dominio orientado a la evaluación formativa</b> (Retroalimentación Formativa/FEEDBACK)</p> <p>*Evaluaciones que alienten la perseverancia, centradas en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que alienten la utilización de determinados soportes y estrategias al enfrentarse a los retos escolares y de aprendizaje.</p> <p>*Evaluaciones que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</p> <p>*Evaluaciones continuas, y realizadas en múltiples formatos de acuerdo con las necesidades del estudiante.</p> <p>*Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas.</p> <p>*Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos</p>

e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A través del diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como: diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos. A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.</li><li>• Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.</li><li>• Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.</li></ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**

Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

<b>ÁREA : HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: UNDECIMO</b>	<b>DOCENTE: CARLOS A. SÁNCHEZ A.</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>	<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>	
<b>PERIODO: UNO</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> HOW HAS MY LIFE CHANGED DURING THE SCHOOL YEARS?	
<b>ESTÁNDARES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ ESCUCHA: Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho.</li><li>✓ LECTURA: Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</li><li>✓ ESCRITURA: Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</li><li>✓ CONVERSACIÓN: Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.</li><li>✓ MONOLOGO: Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.</li></ul>		
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<b>A-Lingüísticas:</b> Gramática y Textual. <b>B-Pragmáticas:</b> Illocutiva y Sociolingüística.	Verifico el avance de mi proyecto de vida.	Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:</b> *Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros (DBA-1). *Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos (DBA-4).		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b> *TIEMPO LIBRE * SEXUALIDAD

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<p><b>COGNITIVOS</b></p> <p>*Reconoce sus habilidades, destrezas y actitudes para enfrentarse a la vida universitaria o laboral.</p> <p>*Identifica la evolución de su vida del pasado al presente.</p>	<p><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <p>*Construye su proyecto de hoja de vida: su formación académica, sus destrezas, sus expectativas académicas y laborales, etc.</p> <p>*Expone a sus compañeros una línea de tiempo con la evolución de su vida escolar.</p>	<p><b>ACTITUDINALES</b></p> <p>* Posee hábitos de escucha y respeto por la opinión de sus compañeros.</p> <p>*Identifica y analiza los dilemas de la vida donde los valores marcan las diferencias.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <p><b>A- Proporcionar opciones de percepción:</b></p> <p>*Adecuar el tamaño del texto o imágenes en diapositivas mejor ajustados a las discapacidades visuales.</p> <p>*Adecuar el volumen de la voz o el sonido para discapacidades auditivas.</p> <p>*Mejorar la velocidad repeticiones o tiempos de un video, animación o sonidos.</p> <p><b>B- Proporcionar opciones para la comprensión:</b></p> <p>*Anclando la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas).</p>	

\*Uso de los organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales, líneas de tiempo, etc.)

\*Utilizar esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.

\*Utilizar múltiples ejemplos y no ejemplos para destacar características críticas.

**C- Proporcionar alternativas en los requisitos para las tasas, los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.**

\*Uso de correctores ortográficos, traductores, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.

\*Uso de programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación.

**D- Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales:**

\* A mano

\* Por voz

\* Por un solo botón

\* Por el joystick

\* Por teclado o por el teclado adaptado

**E- Proporcionar a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:**

\*El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles.

\*El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades.

\*Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción.

**F- Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.**

\*Solicitar respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

\*El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.

\*La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.

<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>En la evaluación, se tiene en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p style="text-align: center;"><b>Opciones que aumentan el dominio orientado a la evaluación formativa</b> (Retroalimentación Formativa/FEEDBACK)</p> <p>*Evaluaciones que alienten la perseverancia, centradas en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que alienten la utilización de determinados soportes y estrategias al enfrentarse a los retos escolares y de aprendizaje.          *Evaluaciones que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.          *Evaluaciones continuas, y realizadas en múltiples formatos de acuerdo con las necesidades del estudiante.          *Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas.          *Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p>

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como: diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos. A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)
- Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.
- Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.
- Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.





**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**  
Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

<b>ÁREA : HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: UNDECIMO</b>	<b>DOCENTE: CARLOS A. SÁNCHEZ A.</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>		<b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b>
<b>PERIODO: DOS</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> HOW MUCH DO YOU KNOW AND, HOW WELL DO YOU KNOW IT?	
<b>ESTÁNDARES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ ESCUCHA: Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.</li><li>✓ LECTURA: Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.</li><li>✓ ESCRITURA: Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés.</li><li>✓ CONVERSACIÓN: Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.</li><li>✓ MONOLOGO: Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar.</li></ul>		
<b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<b>A-Lingüísticas:</b> Gramática y Textual. <b>B-Pragmáticas:</b> Ilocutiva y Sociolingüística.	Indago los argumentos, evidencias y hechos que llevan a los otros a pensar o expresarse de una determinada forma.	Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:</b> *Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación (DBA-2).		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b> *TIEMPO LIBRE * SEXUALIDAD
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		

<p style="text-align: center;"><b>COGNITIVOS</b></p> <p>*Reconoce sus avances en el idioma y sus aspectos a mejorar para prepararse para las necesidades de su contexto. *Comprende la importancia de su nivel de inglés para aplicarlo en su vida.</p>	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <p>*Da cuenta de su nivel de inglés mediante la producción de diferentes textos descriptivos, narrativos y argumentativos. *Responde todo tipo de preguntas (selección múltiple, abiertas, argumentativas, narrativas y descriptivas) con las cuales puede demostrar su nivel de inglés.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDINALES</b></p> <p>*Es consciente de su nivel de inglés y asume con responsabilidad los aspectos a mejorar.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <p><b>A- Proporcionar opciones de percepción:</b> *Adecuar el tamaño del texto o imágenes en diapositivas mejor ajustados a las discapacidades visuales. *Adecuar el volumen de la voz o el sonido para discapacidades auditivas. *Mejorar la velocidad repeticiones o tiempos de un video, animación o sonidos.</p> <p><b>B- Proporcionar opciones para la comprensión:</b> *Anclando la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas).</p>	

\*Uso de los organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales, líneas de tiempo, etc.)

\*Utilizar esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.

\*Utilizar múltiples ejemplos y no ejemplos para destacar características críticas.

**C- Proporcionar alternativas en los requisitos para las tasas, los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.**

\*Uso de correctores ortográficos, traductores, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.

\*Uso de programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación.

**D- Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales:**

\* A mano

\* Por voz

\* Por un solo botón

\* Por el joystick

\* Por teclado o por el teclado adaptado

**E- Proporcionar a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:**

\*El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles.

\*El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades.

\*Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción.

**F- Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.**

\*Solicitar respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

\*El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.

\*La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.

<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>En la evaluación, se tiene en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p style="text-align: center;"><b>Opciones que aumentan el dominio orientado a la evaluación formativa</b> (Retroalimentación Formativa/FEEDBACK)</p> <p>*Evaluaciones que alienten la perseverancia, centradas en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que alienten la utilización de determinados soportes y estrategias al enfrentarse a los retos escolares y de aprendizaje.</p> <p>*Evaluaciones que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</p> <p>*Evaluaciones continuas, y realizadas en múltiples formatos de acuerdo con las necesidades del estudiante.</p> <p>*Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas.</p> <p>*Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p>

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como: diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos. A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)
- Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.
- Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.
- Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.

**INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**

Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

<b>ÁREA : HUMANIDADES</b>	<b>GRADO: UNDECIMO</b>	<b>DOCENTE: CARLOS A. SÁNCHEZ A.</b>
<b>COMPONENTE: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>	<b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b>	
<b>PERIODO: TRES</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b> MY PAST, PRESENT AND FUTURE LIFE: A LOOK AT MY SCHOOL LIFE, GETTING READY FOR MY ENGLISH TEST, UNIVERSITY LIFE AND JOB SPECTION, MY CURRICULUM VITAE.	
<b>ESTÁNDARES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ ESCUCHA: Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.</li><li>✓ LECTURA: Hago inferencias a partir de la información en un texto.</li><li>✓ ESCRITURA: Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.</li><li>✓ CONVERSACIÓN: Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.</li><li>✓ MONOLOGO: Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.</li></ul>		
<b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<b>A-Lingüísticas:</b> Gramática y Textual. <b>B-Pragmáticas:</b> Ilocutiva y Sociolingüística.	Construyo una visión personal de largo, mediano y corto plazo, con objetivos y metas definidas, en distintos ámbitos.	Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE:</b> Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto (DBA-5).		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES:</b>  *TIEMPO LIBRE * SEXUALIDAD
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		

<p style="text-align: center;"><b>COGNITIVOS</b></p> <p>*Reconoce sus habilidades, talentos y destrezas en diferentes circunstancias de la vida.</p> <p>*Lista las diferentes opciones profesionales, sus características e implicaciones en la sociedad.</p>	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <p>*Investiga las diferentes propuestas académicas en la ciudad y los mecanismos para acceder a ellas.</p> <p>*Construye un proyecto de vida basado en sus destrezas, talentos y habilidades.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTITUDINALES</b></p> <p>*Identifica y analiza dilemas de la vida en la que los valores marcan la diferencia.</p> <p>*Orienta los contenidos de la clase a su vocación profesional.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se implementa las siguientes estrategias didácticas acorde a la práctica pedagógica y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, garantizando la participación de todos los estudiantes con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo a los contextos de aula y proceso de estudiantes diagnosticados, con barreras para Aprendizaje y la Participación y/o Talentos Excepcionales, se realiza periodo a periodo en el formato digital “Estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes diagnosticados en correspondencia al PIAR” (Planes individuales de ajustes razonables).</p> <p>Para ello se implementa las siguientes estrategias:</p> <p><b>A- Proporcionar opciones de percepción:</b></p> <p>*Adecuar el tamaño del texto o imágenes en diapositivas mejor ajustados a las discapacidades visuales.</p> <p>*Adecuar el volumen de la voz o el sonido para discapacidades auditivas.</p> <p>*Mejorar la velocidad repeticiones o tiempos de un video, animación o sonidos.</p> <p><b>B- Proporcionar opciones para la comprensión:</b></p> <p>*Anclando la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas).</p>	

\*Uso de los organizadores avanzados (por ejemplo, los mapas conceptuales, líneas de tiempo, etc.)

\*Utilizar esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina.

\*Utilizar múltiples ejemplos y no ejemplos para destacar características críticas.

**C- Proporcionar alternativas en los requisitos para las tasas, los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías.**

\*Uso de correctores ortográficos, traductores, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras.

\*Uso de programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación.

**D- Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales:**

\* A mano

\* Por voz

\* Por un solo botón

\* Por el joystick

\* Por teclado o por el teclado adaptado

**E- Proporcionar a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones en cosas tales como:**

\*El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles.

\*El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades.

\*Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción.

**F- Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.**

\*Solicitar respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

\*El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc.

\*La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes.



<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes con discapacidad, priorizados por los docentes se les realiza los PIAR y ajustes razonables en relación a los criterios de evaluación para el seguimiento del aprendizaje, adicional a este proceso, la evaluación es participativa, permanente, integral y flexible; se tiene en cuenta la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación establecidos en el (SIEE) Sistema Institucional de Evaluación y Promoción, considerando los ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>En la evaluación, se tiene en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p style="text-align: center;"><b>Opciones que aumentan el dominio orientado a la evaluación formativa</b> (Retroalimentación Formativa/FEEDBACK)</p> <p>*Evaluaciones que alienten la perseverancia, centradas en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que alienten la utilización de determinados soportes y estrategias al enfrentarse a los retos escolares y de aprendizaje.</p> <p>*Evaluaciones que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico.</p> <p>*Evaluaciones continuas, y realizadas en múltiples formatos de acuerdo con las necesidades del estudiante.</p> <p>*Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas.</p> <p>*Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Desde el área de <b>Humanidades – Lengua Extranjera</b>: se tiene en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes a partir de la flexibilización de los contenidos e indicadores de logros y de las estrategias pedagógico-didácticas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>A través del diseño de planes de apoyo <b>para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales</b>, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: “estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR”</p>

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

A través de acciones como: diseño de planes de apoyo **para estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales**, seguimiento trimestral a los PIAR y Ajustes Razonables en formato digital institucional drive: "estrategia de seguimiento y acompañamiento de estudiantes correspondiente al PIAR"

En el ejercicio de la Flexibilidad Curricular y fortalecimiento del enfoque de educación inclusiva, se cuenta con el trabajo articulado con docente de apoyo y (psicorientadores) en el marco de las estrategias DUA, PIAR. En el acompañamiento y asesoría para la activación de rutas de mejoramiento y el diseño de planes de acción y de apoyo educativo flexible, ante las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso formativo, que le permitan y faciliten alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos. A través de acciones como:

- Flexibilidad en el desarrollo de talleres y actividades teórico-práctico.
- Ajustes de horario, fortalecimiento del trabajo autónomo.
- Realización de contexto de aula del PIAR (diagnóstico y caracterización del grupo)
- Acompañamiento y acercamiento permanente por parte del docente.
- Dialogo con padres de familias o acudientes para acordar compromisos y realizar un seguimiento adecuado del proceso formativo del estudiante.
- Motivar la participación e implicación del estudiante en procesos pedagógicos, formativos, reflexivos.